

29 de Abril
DIA DEL ANIMAL



**EL "REY" DE
LA CASA**

HOY: MAS TEMAS ESCOLARES Y CARPETA MALVINERA

Héroes Infantiles

La caída a tierra de un meteorito produce un accidente de aviación. En el avión viajan Flash Gordon y su novia Dale. Zorkov, un científico loco los atrapa, conduciéndolos, en una nave espacial, al planeta Mongo, gobernado por un cruel personaje: el rey Ming. Con el tiempo, el Dr. Zorkov pasa a convertirse en el mejor amigo de Flash y el trío protagonizará una infinidad de aventuras, enfrentando miles de peligros y triunfando ante la injusticia y el crimen.

Así comienza la historia de Flash

Gordon, creado en 1934 por el dibujante Alex Raymond. En el mismo año, este autor ideó otros dos personajes que obtuvieron tanta popularidad como Flash: Jim de la Selva y el Agente Secreto X-9.

Raymond dibujó a su héroe hasta el 30 de abril de 1944, cuando fue continuado por su hermano James Raymond. También fue ilustrado por Austin Briggs y, a partir de 1949, por Mac Raboy.

Cuando comenzó a publicarse en nuestro país, se lo rebautizó como "Jorge, el Hombre Relámpago".

También su compañera Dale cambió de nombre, se le llamó Carmen. Posteriormente, Jorge y Carmen fueron olvidados, para continuar siendo Flash y Dale.

En 1958, la revista "L. D." (Literatura dibujada) publicó uno de los viejos capítulos de Flash Gordon, titulado "Tropica", donde se narra el regreso de los tres héroes al planeta Mongo. El episodio fue publicado, originalmente en los Estados Unidos, entre el 4 de enero y el 4 de noviembre de 1942, con dibujos de su creador, Alex Raymond.

Hace algún tiempo, Flash Gordon fue llevado a la pantalla cinematográfica, lo cual hizo que varias revistas volvieran a publicar sus historietas.

En un principio, el King Features Syndicate —que lo editaba— utilizó a Flash Gordon para competir con Buck Rogers, historieta de Phil Nowlan y Dick Calkins, y con las creaciones de Harold Foster —Tarzán y El Príncipe Valiente—. La competencia tuvo éxito y Flash Gordon continúa siendo uno de los personajes preferidos por los chicos.



Sexto Grado

CONJUNTOS

Notación, Elemento, Determinación

El Continente es un gran conjunto

¿Continente! ¿Qué es el Continente? Es el conjunto de países y regiones que ocupan un territorio, por ejemplo América.

¿Cuáles son sus elementos? Sus habitantes; climas; superficie; riquezas; ríos; mares; etc.

¿Un conjunto infinito, entonces? No, infinito, no; pero sí muy grande.

Limitemos este conjunto a los países que forman nuestro Continente. Incluido en ese gran conjunto universal, que es justamente América, hay un subconjunto.

A={países que forman nuestro continente} cuyos elementos enumerados son:

A={Argentina, Brasil, Canadá, Estados Unidos, Uruguay, Costa Rica, México, etc.}

Porque hay dos maneras de determinar conjuntos. (Ver dibujo).

a) **Por comprensión** (acción de comprender), indicando las cualidades que deben tener los elementos para pertenecer al conjunto

A = {ángulos convexos}

B = {triángulos por sus lados}

C = {símbolos de las medidas de longitud en el sistema métrico decimal}

b) **Por extensión o enumeración**, enumerando los elementos que cumplen con las propiedades pedidas.

A = {recto, agudo, obtuso}

B = {equilátero, isósceles, escalenos}

C = {m, dm, cm, mm, dam, hm, km}

Determina por extensión los siguientes conjuntos:

A = {números naturales comprendidos entre 5 y 10}

B = {números naturales que sumados a 2 dan un resultado de 8}

C = {ciudades capitales de Chaco, Buenos Aires, La Pampa}

D = {provincias que forman el litoral argentino}

E = {los cinco sentidos del hombre}

F = {animales comestibles}

G = {alfabetario}

H = {estaciones del año}

Cómo determinarías por comprensión?

A = {diez centenas de mil}

B = {doce meses del año}

C = {hombre, pincel, pintura, escalera}

D = {a, e, i, o, u}

E = {niño, cansado, mesa, portafolio}

F = {mujer, dedal, hilo, tela}

G = {ventilador, anteojos, amarillo, café}

H = {carbón, madera, querosene, petróleo}

Un conjunto único y especial: el **conjunto vacío**

Puede determinarse por

comprensión

A = {periódico sin letras}

B = {casa sin techo}

C = {silla sin patas}

No existen elementos para la enumeración

A = {} $\rightarrow$ conjunto vacío: no hay elementos

B = {} $\rightarrow$ conjunto vacío: no hay elementos

C = {} $\rightarrow$ conjunto vacío: no hay elementos

Atención: No confundir: **conjunto vacío**

$\emptyset \rightarrow \{ \}$

$U = \{ \text{CONTINENTE} \}$

PAISES DE NUESTRO CONTINENTE

conjuntos unitarios
($\emptyset$) o (0)
hay un elemento

el conjunto vacío

cero

¿Por qué los conjuntos siguientes son conjuntos vacíos?

D = {ciudad sin espacios verdes}

E = {triángulo de cuatro lados}

F = {estrellas sin luz}

G = {país sin fronteras}

Por comprensión, es necesario determinar claramente las cualidades pedidas, para no tener dudas acerca de cuáles son los elementos que pertenecen al conjunto.

No tenés que decir:

A = {mujer vieja}

Sino por ejemplo:

A = {mujer de 40 años aproximadamente}

En todo conjunto

los elementos $\in$ al conjunto

los elementos $\notin$ al conjunto

$\in \rightarrow$ pertenecen

$\notin \rightarrow$ no pertenecen

Los elementos de B deben ser los que exige A. Tachá los que no correspondan:

A = {aves}

B = {canguro, perro, caballo}

A = {alimentos lácteos}

B = {leche, manteca, queso, yogurt}

A = {Verduras}

B = {zapallo, papas, acelga, coliflor}

A = {flores}

B = {rosa, clavel, lechuga, apio}

Para que lo hagás vos: Determiná si los siguientes conjuntos son conjuntos vacíos o unitarios:

—triángulo de dos vértices.

—un punto

—el signo más

—caballos que comen carne

—el creador de la bandera

—cuadrado de tres lados.

Los Pájaros También Ayudan a Cultivar

Cuando las sierras empiezan a sufrir el azote de las primeras ráfagas heladas del invierno y la vegetación ya se ha desnudado, muchas aves sedentarias, entre ellas los zorzales negros, bajan de las alturas y se lanzan sobre los huertos pero no para atacar a los sembrados sino para engullir las frutas negras de los cercos de ligustos, prefiriendo unas especies más que otras.

En el estómago del ave la semilla queda limpia al ser digerida la cutícula pulposa que la envuelve. Luego el pájaro la "deja" junto con sus deyecciones. Lo curioso es que solo en ese instante la semilla está en condiciones de germinar porque ha sido objeto de un proceso de limpieza previo y de un principio de activación del germen, esto último debido al calor que lo rodeó durante el tránsito a través del estómago al intestino del ave. A ello se debe que las semillas cuando son arrojadas por el pájaro junto con sus deposiciones en tierra floja, se entierran y transformen finalmente en plantitas, situación que no se repite con las semillas que caen desprendidas del árbol sin haber pasado por el estómago del ave. En este caso la cutícula se seca, se adhiere a la semilla y se detiene el proceso de la germinación.

APORTE DE LAS AVES

Como puede apreciarse, las aves también hacen su aporte a la germinación de las plantas y, especialmente, en lo que se refiere a la agricultura, en el momento de roturarse la tierra, donde cumplen una misión depuradora de gusanos que engullen con avidez, claro que a veces siguen con su tarea y se comen también las semillas plantadas por el hombre, cosa que éste les tiene prohibido y por eso les pone en los sembrados algunos espantapájaros, pero los pájaros no les tienen mucho miedo.

Héctor R. Blasseoto





Hernando de Magallanes



Nicolás Rodríguez Peña

Fechas de la Semana

26 de abril, 1812. Nace Miguel Cané. Escritor y periodista. Perteneció a la Asociación de Mayo. Perseguido por Rosas, se vio obligado a huir del país y radicarse en Montevideo, Uruguay. Después de Caseros regresó a su patria y fundó el diario "El Comercio del Plata".

27 de abril, 1521. Deja de existir Magallanes. Fue muerto a manos de los nativos que habitaban el islote Mactán, Filipinas, el navegante portugués Hernando de Magallanes. Había nacido en 1470. En 1520 llegó al Mar Dulce o Río de Solís (actual Río de la Plata). El 21 de octubre del mismo año descubrió el estrecho que denominó Canal de Todos los Santos y que hoy lleva su nombre.

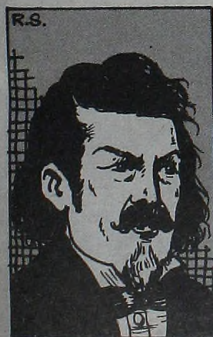
29 de abril, 1821. Fallece Domingo de Azcuénaga. Había nacido en Buenos Aires el 2 de setiembre de 1758. Fue el primer fabulista argentino y fundó la Sociedad Literaria del Plata. De su obra literaria se recuerdan las letrillas de la época de la Revolución de Mayo, los sonetos con motivo de la derrota de Sipe-Sipe y otros que describen la personalidad de varios patriotas.

30 de abril, 1775. Nace Nicolás Rodríguez Peña. Conseguido a la acción revolucionaria que culminó con el movimiento de Mayo de 1810, en compañía de Juan José Castelli, Hipólito Vieytes —su ex socio en la jabonería que ambos instalaron— y Mariano Moreno, preparó el espíritu de la revolución. En 1811 integró el Segundo Triunvirato. Falleció en Santiago de Chile el 3 de diciembre de 1853.

1º de mayo, 1862. Mitre se encarga del Poder Ejecutivo. Volvió a reorganizarse la República Argentina, a consecuencia de la batalla de Pavón y de la disolución del gobierno confederado de Paraná. Las provincias nombraron sus diputados que se reunieron en congreso en Buenos Aires en la fecha, encargando al general Bartolomé Mitre, provisoriamente, el Poder Ejecutivo Nacional, hasta la elección del presidente titular.

2 de mayo, 1892. Deja de existir C. Burmeister. Médico, naturalista y publicista, Carlos Conrado Germán Burmeister había nacido en Strassund, Alemania, en 1807. En 1856 llegó a la Argentina. Fundó la Sociedad Paleontológica de Buenos Aires; dirigió, durante muchos años, el Museo de Ciencias Naturales Bernardino Rivadavia.

2 de mayo, 1806. Fallece Carlos Calvo. Dejó de existir en París, capital de Francia, el diplomático e internacionalista doctor Carlos Calvo. Había nacido en Montevideo, Uruguay, el 26 de febrero de 1824. En París actuó como redactor en jefe del Centro Argentino en Francia. Sus obras sobre Derecho fueron utilizadas por las universidades de los principales países europeos.



Miguel Cané (p.)



Bartolomé Mitre

En el Día del Animal

El Día del Animal fue instituido por el abogado sanjuanino **Ignacio Lucas Albarracín**, quien dedicó gran parte de su tiempo y sus esfuerzos a la defensa de los seres más desamparados: los que no pueden hablar para defender sus derechos. Era pariente de **Domingo Faustino Sarmiento**, quien también se distinguió por proteger a los animales.

Las personas cultas y de nobles sentimientos sienten compasión por los animales, porque comprenden que éstos son tan sensibles al dolor y a las privaciones como los seres humanos y que como nosotros tienen derecho a la vida. El general José de San Martín deseaba que su hija fuese compasiva "aun con los insectos", según lo expresó en la primera de las 12 Máximas que dejó escritas para ella...y para todos los niños.

Aunque privados del don de la palabra, los animales no carecen de entendimiento ni de sentimientos. El mejor ejemplo de ello es el perro, capaz de los mayores sacrificios por su amor y fidelidad a los seres humanos. Guía de ciegos, colaborador de la policía, guardián de rebaños, custodio de hogares...¿qué es lo que no hace voluntariamente el perro por nosotros? Una mención especial merecen los famosos perros San Bernardo, del monasterio del mismo nombre de los Alpes. Su misión era salvar a alpinistas perdidos en la nieve o sepultados por aludes. El más meritorio de ellos, Barry, salvó nada menos que 40 vidas humanas...y cuando se disponía a rescatar a uno más, éste lo mató a tiros al confundirlo con un lobo.

AMIGO FIEL

Casi no pasa un día sin que leamos en los diarios acerca de perros que salvaron a sus amos en incendios, en asaltos o de morir ahogados o recorrieron cientos de kilómetros para reunirse con ellos o se dejaron morir de hambre y de tristeza al perderlos definitivamente. En una plaza

céntrica de Tokio, capital del Japón, hay un monumento a uno de esos fieles perros, que solía esperar allí todas las tardes a su amo. Un día éste no regresó del trabajo porque había muerto en un accidente, y su fiel perro ya no se movió de ese lugar, donde murió esperándolo en vano. En nuestro país tenemos muchos casos de perros tan fieles y pacientes como aquél. A comienzos de este año, CRONICA se ocupó de uno de ellos, al que bautizó "AMIGO". Ese perrito había seguido por muchas cuadras la ambulancia en la que fue llevado su dueño, gravemente enfermo, a una clínica de Burzaco, donde falleció. Y allí quedó el buen Amigo, delante de la puerta, aguardando su regreso durante muchos días, sin moverse y sin aceptar alimento...hasta que fue obligado a trasladarse a un nuevo hogar ofrecido por personas compasivas. ¡Cuánta razón tuvo san Juan Bosco cuando escribió: "Nunca será malo un niño que haya tenido por compañero a un perro. De él aprenderá sin palabras las más hermosas lecciones de ternura, fidelidad, devoción y lealtad..."! Este 29 de abril pensemos en todo ello, al celebrarse nuevamente el Día del Animal.

Alicia Nadal

Constitución

El 1º de mayo es el **Día de la Constitución Nacional**. La que rige en nuestro país fue sancionada el 1º de mayo de 1853 y jurada el 9 de julio de ese año por los representantes "del pueblo de la Nación Argentina, reunidos en Congreso General Constituyente" en la ciudad de Santa Fe. Habían llegado allí procedentes de trece provincias, todas con excepción de Buenos Aires, que estaba separada de la Confederación. Con posterioridad, luego del hecho de armas de Cepeda, Buenos Aires se reincorporó a su seno y aceptó la Constitución, aunque con leves modificaciones.

Además de las modificaciones propuestas por Buenos Aires, la Constitución Nacional o Ley Fundamental de la Nación sufrió otras, en 1866 y 1898. Se intentó modificar en 1947, pero las transformaciones que se le hicieron entonces fueron derogadas en 1955.

La Constitución determina la forma de gobierno, la organización del Estado, los derechos y los deberes de los habitantes.

Trabajo

Entre otros derechos, la Constitución acuerda a todos los habitantes de la Nación el derecho de desarrollar toda actividad lícita. El trabajo es una de ellas. El Día del Trabajo se conmemora, coincidentemente, el 1º de Mayo.

La fecha fue fijada en 1889 por un Congreso Internacional de Trabajadores. En un comienzo tuvo carácter de día de protesta, ante las arbitrariedades sociales que se cometían contra ellos. Con el correr de los años, la adopción de leyes más justas y dignificadoras del esfuerzo de los trabajadores, fueron transformando el sentido de la celebración. En 1890, delegados de quince naciones establecieron en Berlín (Alemania) las bases de un organismo mundial que velara por los derechos y deberes relacionados con el trabajo. Surgió así tiempo después la Organización Internacional del Trabajo (OIT), con sede en Ginebra (Suiza) y fiscalización de las Naciones Unidas.

El trabajo es la base del progreso y la grandeza de las naciones; dignifica a quien lo realiza y da satisfacciones de todo orden.

Curiozoo

Por Beto Páez

CIERTAS COBRAS AFRICANAS PUEDEN LANZAR EL VENENO HACIA LOS OJOS DE SUS VÍCTIMAS Y SUELEN ACERTAR EL BLANCO A DISTANCIAS DE HASTA 3 METROS.



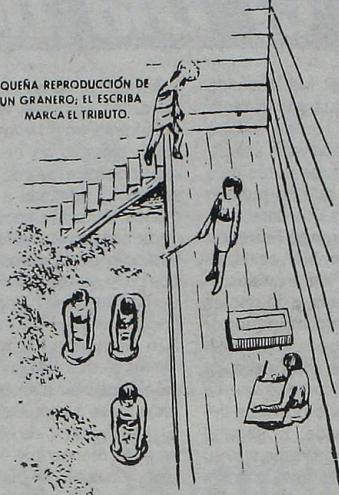
HISTORIA AGRICOLA

Por Jorge Sáenz Samaniego

DURA LEY

En el antiguo Egipto las normas que constituían el "Derecho Agrario" regían la distribución y la administración de los terrenos aptos para el cultivo. Y eran normas severas porque de acuerdo con ellas el faraón era considerado dueño absoluto de toda la tierra cultivable. Así, todo el que explotara esos terrenos debía entregar al Estado buena parte de la cosecha y pagar anualmente fuertes impuestos. Los productores, que solían ser funcionarios, sacerdotes, caudillos o dignatarios, se resistían de continuo a pagar. Por eso los escribas recaudadores eran tan odia-

PEQUEÑA REPRODUCCIÓN DE UN GRANERO; EL ESCRIBA MARCA EL TRIBUTO.



FRESCO EN LA TUMBA DE MENES. ESCRIBAS DEL FARAÓN VIGILAN LA MEDICIÓN DEL TRIGO.

dos como tenaces. Gracias a ellos los almacenes del faraón estaban repletos de granos y productos de campo, constituyendo su verdadero tesoro. Gracias a ellos también muchos productores agrarios sorprendidos en el intento de eludir el impuesto sufrían duros castigos. El infractor era apaleado y, según la gravedad, condenado a prisión y hasta a la pena de muerte. Era la ley del faraón una dura ley.

¿Conocés Esta Canción?

Lilí Marlén

Por Roberto Selles
Ilustró: Robin

Durante la Segunda Guerra Mundial, los autores alemanes Schultze y Leipp compusieron esta sentimental canción que no ha perdido vigencia a través de los años.

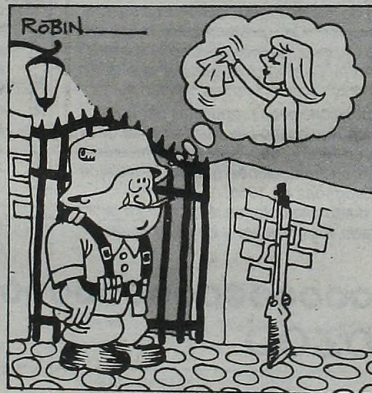
La puso en boga la cantante Lale Andersen, quien solía entonarla todas las noches exactamente a las 22 horas.

Los soldados alemanes, que combatían contra los ingleses, pronto la convirtieron en su canción favorita, ya que con ella recordaban a sus lejanas amadas, aunque no se llamaran, precisamente Lilí Marlén (Lili Marlene).

También la actriz y cantante Marlene Dietrich la interpretó con sensacional éxito, logrando con su versión miles de aplausos.

La misma Lale Andersen, que fue quien la popularizó, la llevó al disco para el sello Telefunken. Pero existen, además, muchísimas grabaciones de esta tonada, ya que se trata de una de las canciones alemanas de mayor popularidad.

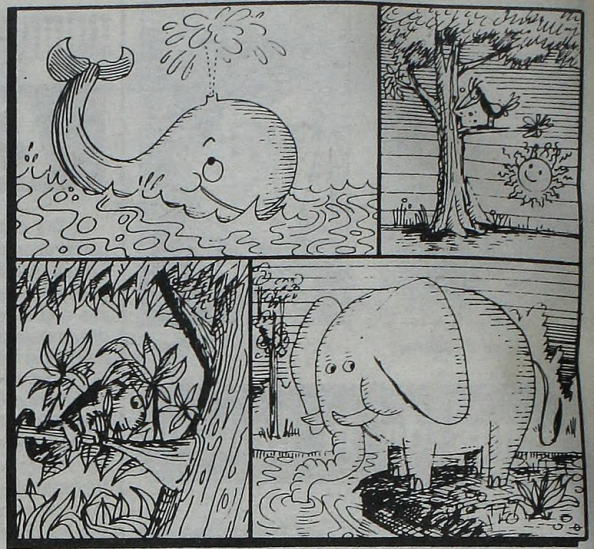
Si no tenés el disco, tratá de averiguar quién



conoce su melodía. Es muy bonita y estamos seguros de que te va a gustar.

Mientras el soldado ve partir el tren,
abandona el máuser juntito a la pared,
un cigarrillo toma ya
y canta con doliente voz
a su Lilí Marlén,
a su Lilí Marlén:

"Bajo la plateada luz de este farol
y junto a la puerta de entrada del cuartel,
de ti me acuerdo, dulce bien,
pensando que me esperarás,
mi amor, Lilí Marlén,
mi amor, Lilí Marlén".



Los Animales y sus Costumbres

He aquí varias preguntas cuya respuesta es: "¡falso!" No es cierto todo lo que se dice sobre el camaleón, el elefante, el pájaro carpintero o la ballena. Sin embargo, se han difundido tanto estas suposiciones que no se ajustan a la realidad, que resulta conveniente estar al tanto de ellas, para desmentir al que te las presente como verdaderas. He aquí las preguntas y las respuestas correctas.

¿El camaleón siempre cambia de color para esconderse, imitando el color que lo rodea?

El camaleón, cuando se siente peligrar, oscurece su piel y es entonces que se confunde con el medio. Lo horrible sería que se asustara encontrándose sobre un fondo blanco o claro. Como siempre, al oscurecerse su piel, más lo vería su enemigo.

¿Los elefantes beben con la trompa?

Con la trompa absorben el agua, introducen ésta en la boca y es entonces que la beben. Con la fuerte trom-

pa lanzan agua sobre todo el cuerpo para refrescarse, sirviéndoles la trompa siempre de manguera.

¿El pájaro carpintero es un pájaro loco?

Esa característica le fue dada por los artistas de dibujos animados o historietas. Su costumbre de golpear repetidamente sin parar su pico contra los árboles no significa que sufra de ataques nerviosos. Rompiendo la corteza, encuentra diminutos insectos que le sirven de alimento y, por el contrario, los estudiosos lo consideran un ave muy inteligente.

¿La ballena lanza chorros de agua por su lomo?

En la parte de arriba de la cabeza la ballena posee un agujerito por el que aspira únicamente el aire. Al calentarse el aire en los pulmones y salir por ese mismo orificio, es despedido tan caliente que se condensa y forma una columna de vapor que parece un chorro de agua.



Reparando un mal

El ser humano, que contribuyó, por ignorancia, a llevar muchas especies al borde de la extinción, se preocupa ahora por reparar ese mal. Este bebé gorila, nacido hace pocos días en Chicago, Estados Unidos, es una prueba de ello: su nacimiento es consecuencia de un programa destinado a evitar que estos grandes simios, ya muy escasos en el mundo, desaparezcan. La mamá y el nenito gozan de buena salud.



Grados Chicos

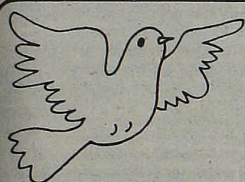
★
¿Cuántos
Metros
le Faltan?
★

Paquito ha salido a dar un paseo y, en su camino encontró un leñador. Ha recorrido 800 metros y le está preguntando cuánto le falta caminar hasta el pueblo más cercano. El total del trayecto es de 1.000 metros, ¿le respondemos cuántos metros debe recorrer aún?



Se-pa-rá por Sí-la-bas

SEPARA EN SILABAS ESTAS PALABRAS



PALOMA



PALMERA



JARRO



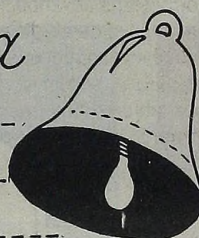
GALERA

Familias

de Palabras

Escribí tres palabras de la familia de **campana** y otras de la familia de **libro**.

campana



libro



Jardineritos

Globos de Colores

Esta nena tiene cuatro globos: uno amarillo, otro rojo, otro azul y el último verde. Como nos hemos olvidado de ponerle color, ¿por qué no los pintás vos con tus lápices?



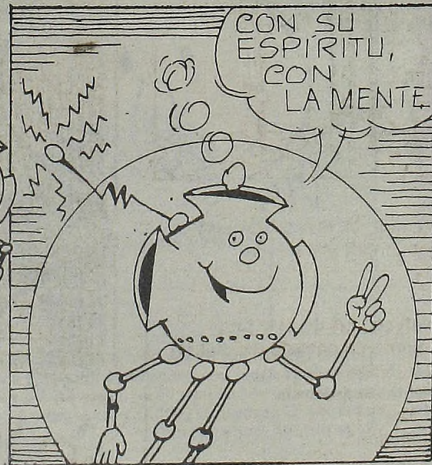
¡Que Caiga lo que no Cae!

Este es un paisaje con nieve, pero no cae nieve. ¿Qué te parece si vos mismo le colocás la nieve? ¿Cómo? ... Es fácil: pegá pedacitos de algodón sobre el cielo.



EL ROBOT TITO

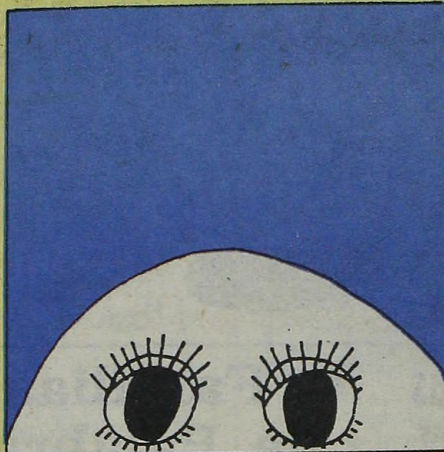
Por Yac



Nuestro Cuerpo (2)



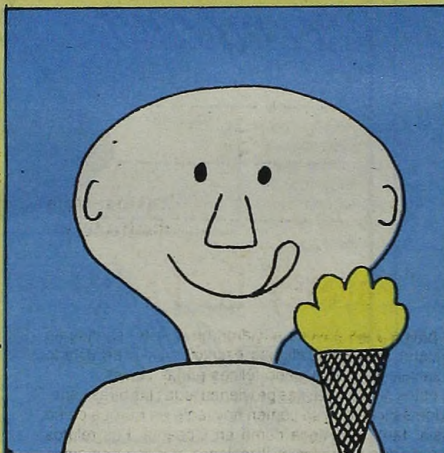
Estos son los cinco sentidos: la vista (con los ojos, vemos), el oído (con los oídos, oímos); el olfato (con la nariz, olemos); el gusto (con la lengua, gustamos), y el tacto (con la piel percibimos las diferentes temperaturas, la suavidad o la aspereza de un objeto, etc.)



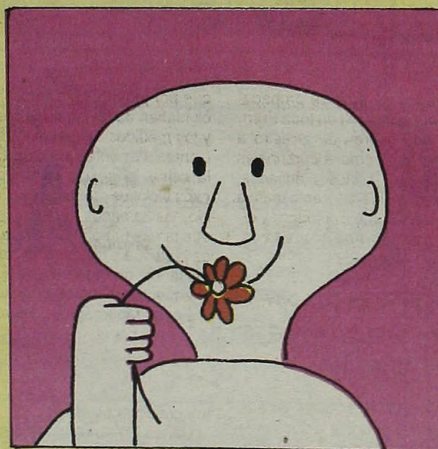
Los órganos de la vista son los ojos. Son muy delicados, se mueven libremente y están bien protegidos dentro de las órbitas. Unas glándulas los mantienen húmedos, permitiéndoles toda clase de movimientos. Se deben cuidar los ojos, leyendo con buena luz y no tocándolos.



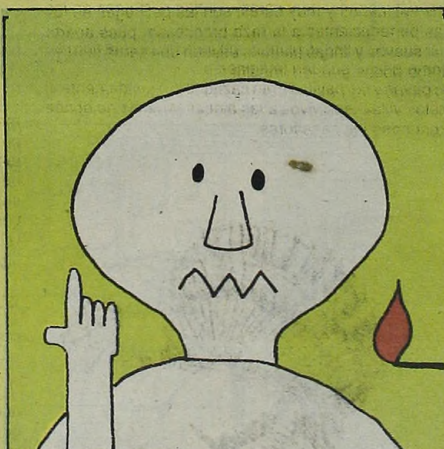
La oreja es la parte externa del oído. El sentido del oído nos permite entendernos con las demás personas. Además, nos advierte de dónde vienen los sonidos; esto, a veces, nos salva de grandes peligros. El cerebro registra la naturaleza de los sonidos y los clasifica.



El sentido del gusto está radicado en la superficie de la lengua. Gracias a ella, podemos diferenciar los sabores y saber que este dulce de leche es muy rico y se puede comer, o que debemos rechazar esa bebida de sabor desagradable, pues puede resultar nociva para la salud.



El olfato tiene su casita en las fosas nasales. Por él sabemos que el perfume de esas flores es delicado. Nos dice también que hay olor a humo y que tenemos que averiguar de dónde viene, no sea que se esté quemando algo. Además de darnos placer, el olfato advierte peligros.



El tacto también nos presta utilidad. Con los ojos cerrados, nos permite saber qué temperatura tienen las cosas, cuál es su tamaño y si se trata de un objeto áspero o liso, duro o blando. El sentido del tacto se encuentra en la superficie de la piel, en todo el cuerpo.

EL RITMO DE

Desde hace unos meses, venis leyendo en CRONICITA una serie de cuentos escritos para vos por Marta Giménez Pastor. Bueno, a la escritora se le ocurrió este año hacer un libro de lectura para quinto grado, concebido como una revista que escriben, titulan e ilustran los chicos de un curso escolar. La obra se llama "Tiempo de crecer" (Huemul, 195 páginas) e incorpora algo nuevo en materia de textos de lectura: el ritmo del periodismo.

La autora —maestra e hija de una maestra— explica su inclinación por el periodismo: es hija de un periodista, se casó con un periodista y tiene dos hijos que apenas nos descuidamos... pasan a trabajar en una redacción.

"Tiempo de crecer" reseña cada mes del año escolar como lo haría una revista, desarrollando temas de estudio en quinto grado. Tiene sus secciones fijas (correo de lectores, entre ellas) y sus suplementos especiales. No incluye avisos ni se vende: claro... la revista desarrollada en el libro no es comercial, sino didáctica. Su propósito es enseñarte cosas. Además de proporcionarte el material que corresponde a la clase de lengua, te propone una serie de posibilidades de apertura diversas hacia el mundo de hoy, tal como lo establece el actual planeamiento escolar.

¿Qué publican las revistas? Textos y fotografías. "Tiempo de crecer" comple-

menta ese traciones. Conrado M. preso todo fico que da tintas part por mes de noviembre caciones.

SENTIDO DE UN

En "La niña y la mariposa" (Plus Ultra, 77 páginas), Felisa Kuyundjian te propone un viaje cuya totalidad cobra un sentido profundo: el de crecer en valores que van más allá de lo material. Ese viaje lo realizan una nena y una mariposa, que simbolizan respectivamente, a cualquier chico en trance de pasar al mundo de los mayores, y a su alma.

El viaje, según lo comprobás al llegar en tu lectura al final del libro, es un sueño, un sueño que se cumple a través de distintos episodios, encuentros con otros seres —reales o imaginarios— llenos de hermosura interior, de enseñanzas profundas apoyadas en la realidad.

La autora utiliza un lenguaje poético, un len-

guaje que texto del tenso poe eficazmen

FELISA KUYUNDJIAN LA NIÑA Y LA MARIPOSA



tado por las de Ricardo go. El libro

erial con ilus-
alizadas por
(Vlacava), im-
un estilo grá-
dad a las dis-
del libro, una
marzo hasta
lusive. Expli-
as acerca de

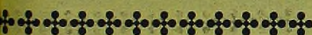
qué es una revista, cómo
funciona, cómo se hace, qué
se propone, hacen que este
trabajo de Marta Giménez
Pastor, además de propor-
cionar material didáctico
en general, te permita vivir
"por dentro" el apasionante
mundo del periodismo.

empo de crecer

5

Marta Giménez Pastor

TEXTOS HUEMUL



PROFUNDO

VIAJE

onvierte el
o en un ex-
a en prosa,
complemen-

ción de que vos partici-
pés del viaje de la chica y
la mariposa. La directora
de la colección, Maria
Hortensia Lacau, precede
la historia que se cuenta,
con un texto explicativo
en el que, además, te for-
mula cinco propuestas,
dejándote páginas en
blanco para que las desa-
rrolles y tengas así opor-
tunidad de captar en pro-
fundidad el sentido del li-
bro. Su lectura, por lo de-
más, estimula tu imagina-
ción y te hace recrear se-
gún tu entender las aven-
turas, por así llamarlas,
que viven los personajes
centrales de este poema-
cuento.

Felisa Kuyumdjian es
una escritora que ha pro-
ducido para el teatro y la
radiofonía y ha tenido a
su cargo audiciones cul-
turales en radio y televi-
sión.

Ilustraciones
Pasteur Lon-
ene la inter-



Séptimo Grado

Todo
Esto fue
tal
Cual

Textos: Maia
Ilustró Iván

Los Pavos y las Pavitas

Los pavos y las pavitas nacieron en nuestro continente americano. Y según antiguos escritos, vivían en estado muy salvaje pero retozando felices en las selvas.

De estos pavos y pavitas provienen todas las otras espe-
cies domésticas que se comen hoy tanto en Europa como
en Asia, tanto en África como en Oceanía. Los relatos
hablan de que todas las civilizaciones que llegaron antes
que Cristóbal Colón a América —chinos, algunas tribus
hebreas navegantes, vikingos y otros grupos asiáticos—
supusieron enseguida, a raíz del hambre que seguramen-
te traían, que esas gordinflonas y pintorescas aves tendrían
la carne muy sabrosa.

Muy estimadas y muy caras, son las pechugas de las
pavitas pertenecientes a la raza bronceada, pues aparte
de lucir suaves y lindas plumas, poseen una carne tiernísi-
ma como pocos pueden imaginarse.

Los pavos y las pavitas eran cazados inmediatamente al
ser vistos y llevados vivos a las aldeas remotas de donde
eran oriundos los cazadores.



Si Excavamos... ¿Qué Encontramos?

Si excavamos en Noruega, por ejemplo, encontraremos carcomidas naves vikingas que fueron enterradas, según costumbres de ese temerario pueblo, junto con sus muertos. En Dinamarca y los países Escandinavos, existían grandes promontorios de tierra, semejantes a pequeños cerros. Hace muchos años, los niños de esas zonas tan frías y ventosas, comenzaron a jugar en ellos realizando túneles y excavaciones... Más tarde, los mayores también los ayudarían...

Había aparecido algo... como la proa de una embarcación y luego de meses de sacar tierra, consiguieron ver la nave completa. Es así, que

luego los arqueólogos lograron descubrir 550 naves salidas de esos túmulos y reconstruir las formas de vida de los más grandes marinos de todos los tiempos. En Gokstad, en el fiordo de Oslo, apareció una embarcación de casi 24 metros de largo por 5,10 m. que podía llevar 40 hombres. Su proa es afilada para vencer las fuertes olas de los océanos, en cambio, el fondo chato, permitía remontar los ríos de baja profundidad y así los vikingos, llegaban de esta forma, hasta las ciudades muy alejadas del mar. Sus rubias trenzas, sus actos de arrojo y bravura, fueron siempre muy respetados y temidos, en aquellos duros tiempos de conquistas.



Los Juegos de Azar

Los juegos de azar se propagaron durante el siglo XI en toda Europa. Fue una fiebre que arrastró a tantos clérigos como a personajes de los distintos reinos y ducados, imperios y principados; tentó tanto a comerciantes como a químicos y orfebres, campesinos y médicos, mujeres y hombres.

DURAS LEYES EN SU CONTRA

Algunos reyes, aconsejados por hombres sabios o rígidos integrantes de la iglesia, implantaron duras leyes contra los jugadores profesionales de cualquier variante de juegos de azar. Se tendía a que nadie viviese del dinero que la gente podía perder por los vicios de la moda.

DEL CHAQUETE SALIASE APALEADO

El chaquete fue un juego francés,

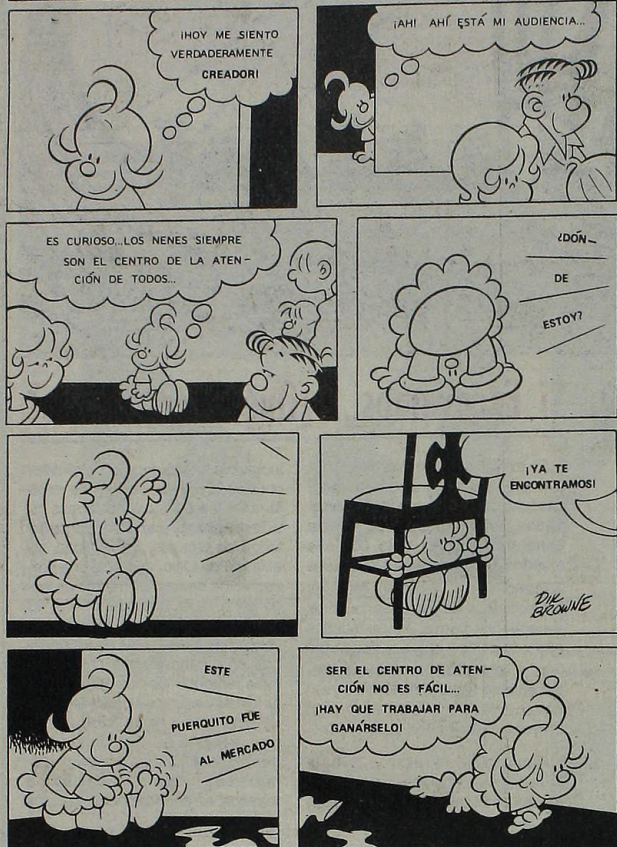
que por jugarlo, los campesinos se olvidaban de levantar las cosechas y los médicos de atender a sus pacientes. Los soldados pagaban por la celda, si se los encontraba en esos viciosos menesteres. En cambio, los llamados nobles, o sea los que jamás trabajaban y llevaban vida fastuosa y disipada, si bien eran multados, pronto salían de sus confinamientos y seguían jugando.

En las tabernas, el tablero y dados del chaquete, junto a peones de madera eran los niños mimados durante las largas noches en las cuales los jugadores ingerían suculentos quesillos picantes.

Cartas y billar distraían de las pesadas labores a los aldeanos y, como toda fiebre pasa, los juegos de azar, fueron convirtiéndose en sanos esparcimientos, que duran hasta nuestros días disfrutados por grandes y chicos.

Lalo y Lola

POR MORT WALKER
Y DIK BROWNE



EL RATÓN MICKY

de WALT DISNEY



Fechas que Hicieron Fecha

Aquí tenés cuatro sumas. Sus resultados corresponden a años en que se produjeron hechos de distinta

magnitud pero dignos de recordarse en unos casos y útiles para mezclar en una conversación, en otros. Pri-

mero tendrás que hacer las sumas. Luego, averiguar qué pasó en esos años. Si lo sabés, mejor...

150	280	214	410
+ 718	+ 371	+ 678	+ 529
395	629	541	611
717	536	512	313

Un Juego: "Los Curiosos"

Este es un juego para el tiempo libre. Los "curiosos" que intervienen en él preguntan... pero nadie les responde. No importa: ¡se divierten igual! Veamos las reglas de este juego.

Siguen las preguntas con "qué" hasta dar la vuelta completa y regresar a Diego, quien también formula una. Entonces Mario, el que sigue, dice "cuál", y los demás, en el mismo orden, siguen con su propuesta:

Ubicados en círculo todos los jugadores, uno de ellos propone una pregunta pronunciando uno de los siguientes interrogativos: **qué, cuál, quién, cuánto, cuándo, cómo y dónde**. Los demás, por turno, formulan con la mayor rapidez posible la pregunta iniciada. Ejemplo:

Diego: Qué...
Mario: ¿Qué hacés el domingo?
Jorge: ¿Qué hay en este paquete?
Silvia: ¿Qué estudiás?
Mónica: ¿Qué día es hoy?

Jorge: ¿Cuál de ellos es el mayor?
Silvia: ¿Cuál te parece más linda?
Mónica: ¿Cuál de los cachorritos se quedará en casa?

A Jorge le toca luego proponer "quién", a Silvia "cuánto" a Mónica "cuándo" y a los demás "cómo" y "dónde"... Si quedan participantes, se vuelve a "qué", etcétera. Son eliminados los que se equivocan o dudan demasiado. Es ganador el "curioso" que conserva su puesto hasta el final.

Sumar y Restar Dibujos

	+		-		7
	+		-		5
	+		-		9
	+		-		13

Esta es una linda manera de aprender a sumar y restar. En los casilleros en blanco tenés que dibujar cierta cantidad de arbolitos, casitas, copitas y globitos y luego los que debés sacarles a esos conjuntos para que te dé el resultado que se indica en el último casillero. Divertido, como verás...

AUNQUE VOS NO LO CREAS

Por Ripley

Los EMPAQUES DE PRODUCTOS DE CONSUMO EN E.E.U.U. REQUIEREN 50% DEL PAPEL, 8% DEL ACERO, 75% DEL VIDRIO, 40% DEL ALUMINIO Y 30% DE MATERIALES DE PLÁSTICO QUE SE USAN EN ESE PAÍS.

Una variedad de CARPA DE ORO ES EL ÚNICO ANIMAL CUYOS OJOS PUEDEN MIRARSE UNO AL OTRO.

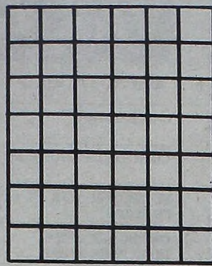
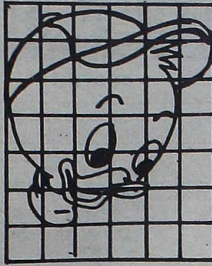
JOE NAMATH

EL ZAGUERO DEL EQUIPO "JETS" DE E.E.U.U., EN UN JUEGO EN 1969 LANZÓ 28 PASES CONTRA EL "COLTS" SIN QUE FUERAN INTERFERIDOS.

BELICISTAS
"EL 'SPITFIRE' FUE EL ÚNICO AVIÓN DE COMBATE QUE ESTUVO EN PRODUCCIÓN CONTÍNUA DURANTE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL."

Con la Ayuda de Cuadritos

Dibujar es fácil... si contamos con la ayuda de un cuadriculado. Vamos a comprobarlo, pasando lo que vemos dibujado en el modelo a cada cuadrado del otro cuadriculado. Uno por uno, despacito, y pronto veremos cómo la cara del sobrino de Donald va apareciendo, trazada por nosotros.



El Arquero de las Estrellas

Este arquero es tan, pero tan bruto, que lo han bautizado "el arquero de las estrellas". Si, porque a todo el que entra al área les hace ver las estrellas con su juego brusco. Y bueno... el hecho de que no sea un buen deportista no significa que no lo coloreemos, ¿verdad? Entonces... ¡a darle color al arquero!

NO ESTA DE MAS SABER QUE...



Franz Liszt

notable pianista y compositor húngaro, se reveló como un virtuoso del piano cuando contaba con solo nueve años de edad. Asombrados con su arte, varios Nobles le concedieron una bolsa de estudios en Viena. Liszt desempeñó un importante papel en la evolución del romanticismo. Nació en el año de 1811 y falleció a los 75 años de edad, en 1886.

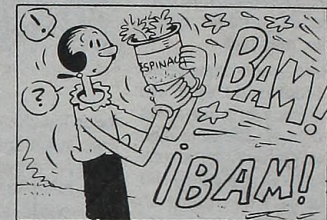
Soluciones

SUMAR Y RESTAR DIBUJOS.— 6 arbolitos menos 1 arbolito, 4 castillas menos 1 castilla, 8 copitas menos 3 copitas, 12 globitos menos 5 globitos. (Hay otras soluciones. Ensayalas).

Muerte del ex Beate John Lennon (1980). Independencia Argentina (1816). Finaliza la Segunda Guerra Mundial (1945). Asesinan a John F. Kennedy (1963).

PILLIN

de Walt Disney



EL PATO DONALD de WALT DISNEY



Ellos fueron así...

HOY THOMAS ALVA EDISON

TEXTOS: ADRIANA PÁEZ MONTERO ILUSTR.: BETO PÁEZ

Hoy es frecuente que tengamos una calculadora de bolsillo, una radio a transistores, un grabador, un pasacassetes y muchos aparatos electrónicos más. La ciencia y la técnica nos dan la posibilidad de gozar de salud, de comunicarnos, de trasladarnos, de escuchar música y realizar las tareas del hogar con más comodidad, todo lo cual hacen la vida más segura, más confortable y, hasta cierto punto, más fácil.

Pero, ¿recordamos a los iniciadores de esta era electrónica en la que todos los días se descubre algo nuevo? Nos parece lo más sencillo del mundo apretar un botón y que suene un timbre, aparezca el ascensor o que se encienda la luz. Pero siempre no fue así. A mediados del siglo pasado, por ejemplo, eso no era posible, y, de haber sucedido, hubiera parecido un milagro.

NACIMIENTO

Thomas Alva Edison fue uno de los hombres que más aplicaciones le dio a la electricidad, y a él le debemos muchos de los aparatos que, perfeccionados, tenemos hoy.

Edison nació en Ohio, ciudad del nordeste de los Estados Unidos de América del Norte, en 1847. Hijo de una familia modesta, pronto se destacó en la escuela por su clara inteligencia y su afición a realizar experimentos que terminaban, la mayoría de las veces, con el salón de clase lleno de humo o en una explosión que hacía salir a



todos los chicos a la calle. Pero sus maestros lo estimaban y prevenían, sin duda, el brillante futuro de este jovencito alegre, entusiasta y estudioso.

A los doce años vendía diarios en el tren que corría entre su ciudad y Detroit, y el dinero que ganaba lo invertía en libros y material para el pequeño laboratorio que había armado en su casa.

Pero no solamente el estudio llenaba su vida. También editó un periódico en una rudimentaria imprenta que había construido junto con un amigo y donde publicaba las noticias del vecindario.

QUINCE AÑOS

A los quince años, los conocimientos científicos de aquellos días no tenían secretos para él y pasaba largas horas experimentando con los inventos de la época. Pero su mayor preocupación era la electricidad. A ella aplicó su ta-

lento, capacidad y paciencia. Y sus esfuerzos dieron frutos. Inventó la lamparita eléctrica lo que significó un paso fundamental en el avance de la ciencia. Perfeccionó el teléfono, el fonógrafo, el micrófono y muchísimos aparatos más que le valieron la fama y el prestigio de sus contemporáneos. Edison continuó estudiando e investigando hasta conseguir descubrimientos que permitieron importantes aplicaciones posteriores, no solo en el campo de la electricidad, sino también en la técnica.

LARGA VIDA

En su larga vida —vivió ochenta y cinco años— demostró que no fue solamente un estudioso, un investigador, un científico, un inventor, sino también un hombre sencillo, afable y cordial, con gran sentido de la familia, de la amistad y poseedor de una gran vitalidad y alegría. Por todo ello la humanidad le está agradecida.

PAPA: ¿ADONDE ME VAS A LLEVAR HOY?

ESPECTACULO	TEATRO	HORA
CALLEJEANDO	AUDITORIO HEBRAICA Sarmiento 2233	15.30
CUENTOS DE ANDERSEN	AUDITORIO HEBRAICA Sarmiento 2233	17.30
EL DESCUBRIDOR DE SOLES	AUDITORIO UB F.Lacroze y L.Campos	Sáb.y dom. 16
CANCIONES DIVERSAS PARA JUGAR	CENTRO CULT. CONGRESO Bmé. Mitre 1851	Sáb.y dom. 17.15
DESARMABLE	DE LA COVA Avda. Libertador 13900	Dom. 15.30
EL REGRESO DE DOÑA TOS DE CARRASPEÑA	PLANETA Sulpacha 927	Dom. 17.15
EL SUEÑO AZUL	ARMANDO DISCEPOLO Pichincha 52	16
LOS CONEJITOS JUGUETONES	DE LA PIEDAD Bartolomé Mitre 1571	Sáb.y dom. 17.30
GARABARITO	DE LA COVA Av. Libertador 13900	Dom. 17
GARABATEANDO HISTORIAS	CTO.CULTURAL CONGRESO Bmé Mitre 1851	Dom. 17.15
PINOCHO Y CAPERUCITA TE INVITAN A JUGAR	DEL CENTRO Sarmiento 1249	Dom. 17.30
HABIA UNA VEZ UNA HISTORIA DE AMOR	MANZANA DE LAS LUCES Perú y Alsina	Dom. 17.30
HABIA UNA VEZ UN MAGO	DEL CENTRO Sarmiento 1249	Sáb.y dom. 19.30
LA CENICIENTA	DE LA PIEDAD Bmé.Mitre 1571	Sáb.y dom. 16.15
LOS GLOBOS MAGICOS DE PINOCHO	DEL PLATA Cerrito 228	Sáb.y dom. 16.30
PIEDRA LIBRE PARA MI CIUDAD	MUSEO LARRETA Obligado 2155	Dom. 16 y 17.30
PLATERO Y YO Y GARABATOS	BAMBALINAS Chacabuco 947	Sáb.y dom. 16
ROBINSON CRUSOE EL MAR	MARGARITO XIRGU Chacabuco 875	Dom. 16
TORIBIO QUIERE VOLAR	ALTOS DE SAN TELMO Estados Unidos 342	Sáb.dom.y fer. 15.30
UN PASEO POR EL JUEGO	PLANETA Sulpacha 927	Dom. 16

OTROS ESPECTACULOS - PASEOS

CIRCO SHANGRI-LA	Alte. Brown y Marín García	Todos los días tres funciones
HEROES Y MARAVILLAS DEL CIELO	PLANETARIO Palermo	Sáb. y dom. 18, 19.30 y 21
JARDIN JAPONES	PARQUE TRES DE FEBRERO	Miérc. a Lun. 10 a 18
JARDIN ZOOLOGICO	Las Heras y Sarmiento	Todos los días de 10 a 17
JUEGOS MECANICOS PARA CHICOS	Corrientes 1779	Todos los días 9 hs.
MUSEO DE CIENCIAS NATURALES "B. Rivadavia"	Angel Gallardo 470	Mart. Juev. y dom.
MUSEO HISTORICO "CORNELIO SAAVEDRA"	PARQUE SAAVEDRA	Todos los días
MUSEO HISTORICO DEL CABILDO	Bolívar 63	Jueves a dom. de 15 a 19
MUSEO NACIONAL DE AERONAUTICA	Rafael Obligado 4450	Sáb. y dom. 14 a 18.30

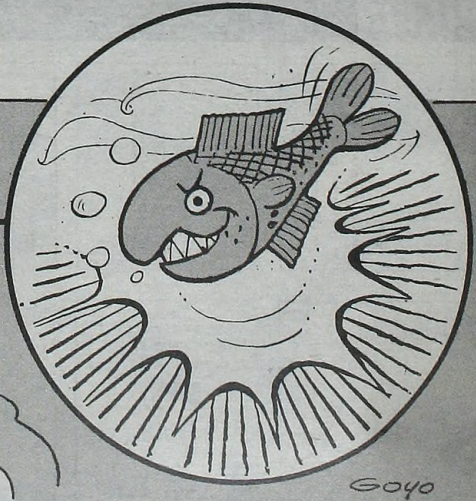
Croniquita

Te Cuenta

Por Goyo Mazzeo

En las grandes profundidades de los mares se halla la fauna abisal ("abismo": referente al abismo). La integran animales que, a raíz de la oscuridad reinante en esos lugares, fueron provistos por la naturaleza de capacidad para producir luz propia. Ella puede estar ubicada en distintas partes del cuerpo: en los ojos, en las bases de las patas, en los alrededores de la boca o en el extremo de apéndices especiales. Puede ser luz blanca, roja, verdosa o azulada.

Este fenómeno puede tratarse de adaptación a la oscuridad. No obstante, se lo advierte en animales marinos que viven cerca de la superficie y, aun, en algunas especies terrestres.



HECHOS HISTORICOS EN LA VIDA DEL ARCHIPIELAGO



Antes de desempeñarse como ministro de Bienestar Social, el contralmirante (RE) **Jorge A. Fraga** ocupó el cargo de director nacional del Antártico. En ese entonces —1977— confeccionó una **Cronología Malvinera Básica**, cuyo texto comenzamos a ofrecerte en este número. En ella se enuncian los hechos históricos en que la Argentina se basó siempre para afirmar que las Islas pertenecen a nuestra soberanía. He aquí dicha Cronología:

I - SIGLO XV

1493 - El 4 de mayo se dicta la Bula Intercoetera, por la que se declaran del dominio español las tierras ubicadas al Oeste del meridiano que corre 100 leguas al Oeste de las islas Azores y Cabo Verde.

1494 - El 7 de junio se firma el Tratado de Tordesillas, por el que el límite entre las posesiones españolas y portuguesas es llevado a 370 leguas al Oeste de islas de Cabo Verde.

II - SIGLO XVI

1502 - Américo Vespucio pudo haber descubierto las Islas.

1520 - Esteban Gómez, desertor de la expedición de Magallanes, pudo ser el descubridor de las Malvinas.

1522 - Se publican las cartas náuticas españolas de Reinel, donde figuran las Islas con el nombre de San Antón.

1525 - Posiblemente las Islas hayan sido visitadas por el español Pedro de Vera.

1527 - Publicación de la Carta Universal de Diego Ribero, donde figuran las Islas, las que sucesivamente son denominadas SAN ANTON, SAN SON y a veces DE LOS PATOS o LOS LEONES.

1536 - También figuran las Islas en las cartas de Agnese.

1539 - Posible visita a las Islas de Alonso Camargo.

1540 - Posible desembarco y visita de la expedición del Obispo Plasencia...

1541 - Publicación del Islario General de Alonso de Santa Cruz en el que figuran las Islas.

1588 - Destrucción de la Escuadra In-

vencible de España, lo que da mayor libertad de acción a Gran Bretaña para irrumpir en el Atlántico Sur, hasta entonces mar ibérico.

1592 - Los británicos atribuyen a John Davis el avistaje de las Islas.

1594 - El británico Richard Hawkins se atribuye el primer desembarco en las Islas el 2 de febrero.



Hernando de Magallanes. Un desertor de su expedición pudo haber descubierto las Islas, en 1520.

1599 - Mapa del geógrafo inglés Richard Hakluyt con referencia a las islas SAN SON.

III - SIGLO XVII

1600 - El 24 de enero el holandés Sebal de Weert descubre las Islas, que pasan a ser conocidas por Sebalinas.

1604 - Tratado de paz entre España y Gran Bretaña por el que se volvió a la situación y derechos anteriores a la guerra, o sea el dominio español sobre las colonias de América del Sur.

(Continuará)

LAS ALGAS, UNA RIQUEZA TODAVIA NO EXPLOTADA



Las algas marinas se extienden, en forma de vastísimas praderas sumergidas, en el mar epicontinental. Constituyen un valioso alimento humano y animal que sólo se aprovecha en forma rudimentaria. Contienen una alta proporción de vitaminas, minerales y proteínas. Además, de ellas se obtiene el agar-agar, una gelatina vegetal empleada como medio óptimo para el cultivo de bacterias y también para usos farmacéuticos y como apresto de telas.

En Malvinas abundan las algas, casi tanto como en zonas de Patagonia. Nuestro país las exporta. Al comienzo, las envió al exterior desecadas, como materia prima. Luego, empezó a vender los productos obtenidos de ellas industrialmente. Representan, por lo tanto, una gran riqueza, que será mayor a medida que crezcan las necesidades de alimentos por parte de la población mundial.

Existen unas 7.000 variedades de algas. Algunas de ellas tienen tamaño microscópico; otras alcanzan los 70 metros de largo. No todas tienen aplicación industrial, pero las que proliferan en Malvinas pueden transformarse en productos útiles y de múltiples aplicaciones. ¿Te gusta el dulce de batata? Bueno... el agar-agar se emplea en la industria nacional para dar consistencia a ese dulce. Las algas intervienen en la fabricación de muchas de las cremas de belleza que usa mamá. En fin, aquí te presentamos algunas de las especies de algas comunes en el sur argentino. Los ingleses proyectaban instalar en Malvinas una planta industrializadora de algas, planta que nunca se concretó. Es posible que bajo administración argentina, las islas no tarden en contar con una o más fábricas destinadas a elaborar esa riqueza que el mar nos ofrece y que, por circunstancias derivadas de la usurpación británica, no hemos podido aprovechar hasta el presente. Las algas son una esperanza para un mundo necesitado, cada vez más, de alimentos.



No deja de ser interesante saber que, desde hace siglos, en pueblos de Oriente las algas se han incorporado a la dieta diaria de millones de personas y que uno de los platos típicos de Chile es la sopa de algas, barata y de gran valor nutritivo. El ganado y las aves pueden, asimismo, encontrar en estos vegetales marinos una alimentación óptima. Las Malvinas pueden llegar a ser las grandes abastecedoras de algas en un futuro no muy lejano.



UNA FAUNA INSULAR TAN VARIADA COMO LA FLORA



Pingüinos de pico rojo. Son más pequeños que el Emperador, que vive en la Antártida, pero mucho más abundantes. En las Islas se encuentran otros, los llamados "de vincha", de penacho amarillo, etcétera.

La fauna de las Malvinas es tan variada como la flora de las islas e igualmente rica en especies, muchas de ellas de importancia para la economía; otras, simplemente bellas.

Entre los mamíferos, abundan los animales anfibios, como el lobo, el león, el leopardo y el elefante marinos. El más grande de todos ellos es el elefante marino, cuyos ejemplares adultos suelen ancanzar los seis metros.

Los ingleses prestaban más atención a las especies animales que a los seres humanos de las islas. Habían prohibido la caza de elefantes marinos, para evitar la extinción. En Punta Volunteer existe una elefantería marina.

En cuanto a los mamíferos terrestres, los más abundantes son el conejo y el zorro. A ellos se suma el guanaco, que no es originario del archipiélago, sino de la Patagonia argentina. Se los ve en elevado número en varios islotes, donde no se los caza.

La variedad de aves es extraordinaria. Hay tres especies de pingüinos, entre ellos el real, un ave que alcanza el metro de altura. Existen pingüineras, a las que los isleños acuden en determinadas épocas del año, en busca de huevos, que utilizan para su alimentación. En gene-

ral, los ingleses se preocupaban por mantener el equilibrio ecológico, prohibiendo las depredaciones y la caza desmedida. Otras aves de las islas son el cormorán, el petrel, el quebrantahuesos, el damero, la golondrina del mar. Es común una especie para nosotros curiosa: el pato vapor, un animalito que no vuela pero es capaz de nadar a gran velocidad, produciendo un sonido que se asemeja al de un motor en marcha.

Las avutardas, de las que hay tres especies malvineras, la gris, la rosada y la blanca, se consideran una plaga y se las persigue porque son grandes comedoras de hierba y quitan el forraje al ganado ovino. La reina de las aves isleñas acaso sea el albatros, cuyas alas abiertas suelen alcanzar los tres metros.

Es también rica la fauna ictícola. Se pescan sábalos, mujoles, róbalo, pejerreyes, truchas, arco iris, merluzas. La existencia de ballenas, enormes mamíferos, ha ido disminuyendo a causa de la persecución de que fueron objeto. Se ven, en cambio, grupos de marsopas (toninas), tan simpáticas como los delfines. El krill, un crustáceo, es tan importante que merecerá una página especial.

DIFÍCIL SITUACIÓN DE LOS HABITANTES DE LAS ISLAS



Hasta el 2 de abril pasado, la situación de los habitantes de Malvinas era por demás difícil. Gran Bretaña los consideraba "ciudadanos de segunda clase". Esto los privaba de una serie de derechos. Se les permitía viajar a Inglaterra solo una vez cada dos años.

Los malvinenses ganaban muy poco dinero. El sueldo mínimo de un trabajador era de 270 millones de pesos viejos mensuales. El gobernador, en tanto (un funcionario británico venido de Londres al archipiélago), ganaba 12 millones de pesos nuevos por mes.

No terminaba allí la situación de desventaja para la gente de las Islas. Se les pagaba con una moneda especial, que no tenía valor fuera de Malvinas. Aunque, debido a los pocos ingresos, casi nadie podía reunir una suma respetable de dinero al cabo de una vida de trabajo, y si lo conseguía no podía viajar a otro país donde las condiciones de vida fueran mejores: su dinero allí no habría servido.

Los ingleses llaman despectivamente "kelpers" a los malvinenses. "Kelper" significa "alga" y eso eran para los británicos: casi una planta salida del mar.

La ganadería era la principal y casi única actividad productiva en las Islas. Más de una vez Gran Bretaña publicitó sus



Monedas con la efigie de la reina británica. Circulaban en las Islas y no tenían valor en otro lugar.



decisiones de crear nuevas fuentes de riqueza, instalando fábricas que representarían otras posibilidades de progreso para los habitantes del archipiélago. Sin embargo, esas intenciones no llegaron a concretarse.

En 1976, una misión enviada a las Islas —la Misión Shakleton— reconoció que Malvinas había dado más a Gran Bretaña que lo que había recibido por parte de ésta.

Los servicios que para nosotros son algo corriente, allí se prestaban en forma precaria: provisión de electricidad, gas, etcétera. Por ese tiempo, Gas del Estado (empresa argentina) proveía a los malvinenses del fluido necesario para calefaccionar sus casas. La pista de aterrizaje con que contaban las Islas había sido construida por la Fuerza Aérea Argentina.

Se advertía en las instalaciones el deterioro provocado por el tiempo, en galpones, muelles y otros lugares de uso público, por ejemplo. La atención de la salud de la población también era deficiente. Más de una vez un enfermo necesitado de una intervención quirúrgica o un tratamiento especial debió ser llevado (en aviones de LADE, Líneas Aéreas del Estado Argentino) a Comodoro Rivadavia o a otra ciudad nuestra donde esa atención pudiera ser prestada.

No había en las Islas colegios secundarios ni universidades. Los ingleses, tan defensores de los Derechos Humanos, privaban a los malvinenses de uno de ellos, primordial: el derecho a la educación. Esa era, a grandes rasgos, la situación de los habitantes de las Islas antes del histórico 2 de abril.

Daniel Giribaldi